

御荘厳具一式をご納入！



2023年12月 茨城県ご寺院様

御厨子・須弥壇・前机ほか一式をご納入いたしました。
登高座には椅子席を採用しています。

御讃卓をご納入！



2023年12月 広島県ご寺院様

脚のかたち、筆返しライン、そして全体のフォルムには細かくご指定をいただきました。
華やかな手打ち金具の花卉は5枚仕様、透かし部分には膨れの手法が立体感を持たせています。

御内陣のご荘厳をご納入！



2023年11月 大阪府ご寺院様

信徒様方には馴染み深いというマルーン色のお仏具で御内陣をご新調されました。
灯籠やお具足は色付けのお直して美しく整えられて輝きを取り戻しました。

お内陣御荘厳をご納入！



2023年10月 熊本県ご寺院様

御宮殿・御須弥壇・中尊前上卓をご新調させていただきました。

別誂えの須弥壇の腰三方彫刻は白象です。正面は一木造で彫られた枝を延ばした菩提樹に集う白象の姿を現したご住職様のこだわりの図柄です。御宮殿は栗鼠葡萄彫刻の仕様に隅環珞も映えて仕上がりました。

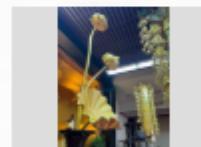
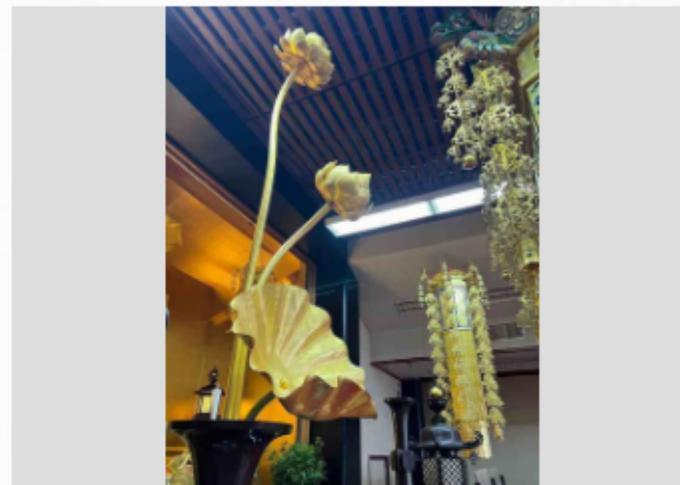
最近の登高座のご納入では椅子席礼盤をお選びいただくことが多くなりました。



椅子席礼盤の三選！

1枚目はご本山型御影堂型登高座を一式でご納入しました。磬台と礼盤の彫刻が鮮やかです。続く2枚目は阿弥陀堂登高座の礼盤のみ椅子席にお取替え。回転式ですので向きを変えて立ち上がるのもお楽に。最後の3枚目は平安型の登高座に背付きの回転式椅子を合わせてご納入しています。

向机・精霊台ほかご新調と常花をご修復！

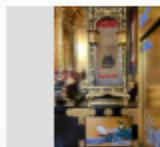


2023年 神奈川県ご寺院様

登高座用の向机・精霊台・演台・きん台・経机などをご新調いただきました。

向机はご要望により引出仕様、精霊台もお客様のイメージに沿った形や仕様で承りました。金物製の常花は水上7尺の大きさです！修復して元のような美しさでお納めできました。

お内陣御荘厳をご納入！



2023年10月 三重県ご寺院様

コンパクトなお内陣のご新調で、お開山厨子に見立てた掛軸立は別誂えの総唐草彫刻です。

以前にお納めした人天蓋と襖への彩色切り絵との調和もひと際となりました

内陣用長椅子・経卓置台ほかをご納入！

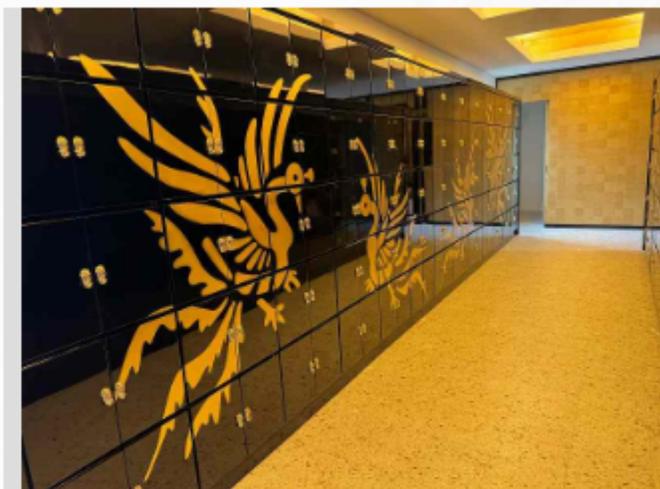


2023年8月 滋賀県ご寺院様

お内陣の椅子席移行のご要望に内陣用長椅子・経卓置台をご納入いたしました。

ご本山の阿弥陀堂・御影堂ともに登高座を余台で高さを出したり、ご新調の経卓類やその置台に至るまでご法務がより円滑になるようなご提案・ご指導をいただきました。

納骨堂ご荘厳および木製納骨壇をご納入！



2023年8月 富山県ご寺院様

コロナ禍渦中での納骨堂の新設は2年近くを要して完成されました。

木製の納骨壇は総数100基を越える壮観な並びです。艶やかな塗面に描かれた鳳凰は尾羽根を広げて、広々とした堂内を舞い翔びます。

巾360cmもある大きな須弥壇に阿弥陀如来御木像、親鸞聖人並びに蓮如上人の御木像をご新調し常香盤を加えて御内陣をお整えました。

お内陣御荘厳をご納入！



2023年8月 山形県ご寺院様

來迎柱は本漆塗、後壁金紙張、床摺漆で内装を仕上げています。広々としたお内陣にご荘厳・長椅子を設置して椅子式を導入していただきました。

鎌倉型前机ならびに角脚型立焼香机をご納入！



2023年7月 東京都内ご寺院様

ご本堂に鎌倉型前机をお納めしました。たくさんのお詣りの方をお迎えするためのお堂には立焼香机をお納めしました。

檜製 雲彫縁山号額をご新調！

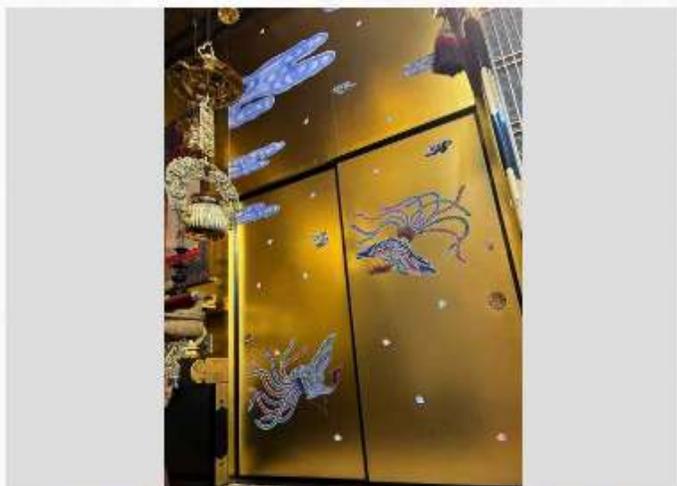


2023年7月 愛媛県ご寺院様

山門に引き続きご用命いただきましたのはご本堂入り口の山号額です。巾6尺(180cm)という大きな檜製の鏡板に刻まれた文字はご住職様直筆によるものです。文字に込められた力強い思いが溢れています。

[山号額【外縁雲彫】のページへ](#)

襖絵に彩色切り絵をご採用いただきました！



2023年6月 三重県ご寺院様

御内陣の全襖を極彩色の手描き切り絵で彩りました。上部には流雲、そして対の鳳と凰が蓮の散るなかを舞うという絵図です。手描きの彩色絵はプリントと違い色褪せがなく、設置も簡易に済むのです。

御宮殿および中尊前上卓をご納品！



2023年6月 新潟県ご寺院様

屋根張7.0尺の御宮殿をお納めいたしました。合わせて中尊前上卓もご新調です。

御前机・登高座ほか一式をご修復！



2023年5月 神奈川県ご寺院様

ご修復で御預かりした御前机は巾10尺（約303cm）あり、彫刻の美しさがはっきりと見えます。木地の補正からしっかり行う完全修復は仕上がりが格段に違います！床に毛氈を敷き詰めると広々とした御内陣は一層の鮮やかさを放っていました。

春日厨子およびアルミ製納骨壇をご納入！



2023年5月 神奈川県ご寺院様

新築された納骨堂に春日厨子およびアルミ製の納骨壇をお納めしました。多段式の納骨壇は人気の高い商品で、コンパクトな設計は設置場所を選びません。黒×金でまとめられた落ち着いた着きのある空間になりました。

お内陣両余間ならびに祖師前御代前の蹴込板をご新調！



2023年5月 山口県ご寺院様

両余間も祖師前・御代前も元の絵柄を踏襲してご新調いたしました。水鳥の羽毛は白く明るくというご希望です。金箔押しの方に手描きの彩色を描いておりますので設置に時間がかからないのがポイント！大輪の牡丹の花弁や葉脈が繊細で華やかです。

御本山阿弥陀堂型 登高座をご納入！



2023年4月 滋賀県ご寺院様

総金箔仕様の御本山阿弥陀堂型 登高座をお納めいたしました。螺鈿仕上げのものが多くありますが、総金箔もきれいですね。

御須弥壇ならびに欄間・余間框金具をご納入！



2023年4月 神奈川県ご寺院様

本堂のご新築にあわせて御須弥壇をご新調。後室扉を利用して須弥壇内部を収納スペースにしています。近年ご要望の高い仕様で棚や仕切りをつくることができ、須弥壇の入れ替え時にはよくご用命いただきます。欄間と櫺製の框にも銕金具を追加することで荘厳さはいや増しです。

内陣用長椅子をご納入！



2023年3月 富山県ご寺院様

御内陣を椅子式にかえられるご寺院様が増えていきます。今回は人気の高い螺鈿入り時絵の長椅子をお納めいたしました。内側・外側が同じ造りで御内陣に華やかさを添えます。

[《内陣用長椅子のページ》](#)

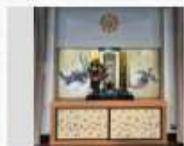
龍彫入り上卓ならびに香卓をご納入！



2023年3月 京都府ご寺院様

新しく造営された納骨堂に龍彫刻入りの上卓と香卓をお納めしました。昨今では神仏を問わずのご納骨の受け入れが多くみられます。今回は木地持ちの仕上げを採り入れられたこともそのような経緯からとも伺いました。白木でまとめられたお堂内はお詣りの人をやさしく包み込んでくれるようですね。

お内仏用壁板をご新調！



2023年3月 広島県ご寺院様

お内仏の壁板に鳳凰彩色の金塗料板を採用していただきました。予め彩色を施した壁板ですので設置も大変簡単に済みまし、ご覧の通り荘厳な仕上がりになりました。

山号額（勅額型）をご新調！



2023年3月 愛媛県ご寺院様

鐘楼堂のある山門に勅額型の山号額をご新調しました。高い位置に設置するため、見上げていただく目線に合わせた絶妙な角度・大きさをご住職様からご指定いただき、ハッと目を引くインパクトのある山号額になりました。

[山号額《勅額型》のページ](#)

風鐸及び山門敷居金具をご新調！



2023年3月 大阪府ご寺院様

お堂の軒に金色の風鐸をご新調。格式高くも見えますし、元々は邪気除けとして風に揺れて音が聞こえるところは災いが起こらないと言われていましたね。山門の敷居金具も新調され、敷かれている御影石が映り込んで真新しさが何倍も！

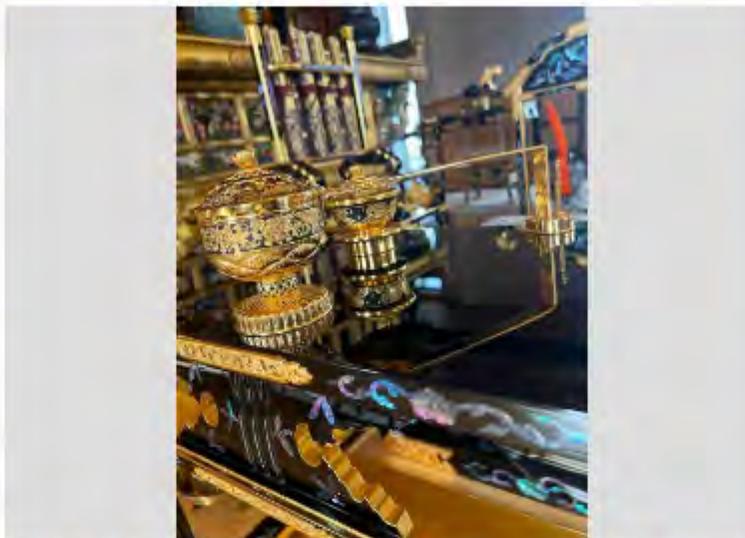
阿弥陀堂型登高座【京都製品】一式をご納
入！



2022年12月 熊本県ご寺院様

登高座は尾州檜の本堅地、螺鈿細工入り本漆墨研ぎ仕上げ。
製作に半年間お待ちいただきました。何といたしましては夜光
貝の蒼い輝きが艶やかな漆に馴染んでまさに荘厳です。
紺地のお打敷は正絹本金襴極上織地を使用したお誂えです。

阿弥陀堂型登高座【京都製品】一式をご納
入！ その2



2022年12月 熊本県ご寺院様

登高座に備えられる柄香炉・塗香器も京都職人の技が結集さ
れた手打ち金物です。鍍金具であしらわれた彫には墨入れが
施されてくっきりと際立っています。
また、持蓮華の彩色も岩絵の具で仕上げられ花卉のグラデー
ションが美しく品格があります。

鳳凰彩色切り絵及び板額をご納入！



2022年 12月 福岡県ご寺院様

お内仏お仏間に手描き彩色の切り絵で装飾しました。鮮やか
な対の鳳凰と花吹雪のような散り蓮で優雅な彩になりました。
また聖徳太子御影のための板額をお納めいたしました。

平安型登高座をご納入！



2022年12月 香川県ご寺院様

平安型の登高座をお納めいたしました。今回は脇机を1台にして京型磬台を入れています。

脚のラインが優美な平安型はご本堂にも馴染んでみえます。

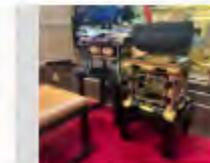
御影堂型前卓ならびに祖師及び御代前前卓
ほかをご納入！



2022年12月 富山県ご寺院様

御影堂型前卓ならびに祖師及び御代前前卓と余間卓をお納めいたしました。

内陣用長椅子・経卓置台ほかをご納入！



2022年12月 福井県ご寺院様

ご宗派を問わずご用命いただくことの多い螺鈿入り蒔絵シリーズのお内陣用長椅子をお納めいたしました。同シリーズの経卓置台を合わせてのご用命です。

龍彫巻経立と浄土三部経【木版手刷り】を
ご納入！



2022年 11月 京都府ご寺院様

この度は、色々こちらの要望を聞き入れていただき、最終的には素晴らしい品物をお届け頂きましたこと、先ずもって御礼申し上げます。職人様にも作り直しをしていただいたり、新たに三部経の版元を探していただいたり、大変にお手間をおかけ致しました。

おかげで、宗祖の御教えをお伝えするに相応しい経巻と台を皆さんにご披露出来ます。施主様も喜ばれるでしょう。近日常に三部経をお迎えする奉告法要を勤め、子々孫々に寺宇と

客殿柱ほかを本漆塗の仕上げ！



2022年10月 岐阜県ご寺院

ご婚礼の儀のため客殿の柱・長押ほかを本漆塗のご用命をいただきました。木地固めを経て三度も下地の塗り、研ぎ、乾燥を繰り返します。時間をかけて準備を整えたら本塗は二回重ねます。

美しい仕上がりに釘隠し・唄金具も映え、佳き日にむけての準備は万端です。

衝立一对をご納入！



2022年11月 京都府ご寺院様

衝立は尾州捨本堅地の本朱塗蠟色仕上げ。面には金粉撒きが施された逸品です。金紙の絵柄が出来上がり五年越しの完成を迎えました！金紙張は下張りの工程が最も重要で、丁寧に三重に鳥の子紙を張っていきます。こうすることで湿気が表装に出にくくなり、崩れなどを起こしにくくなります。威厳のある虎が睨みをきかせていますね(-_-;)

木製六角吊灯籠をご納入！

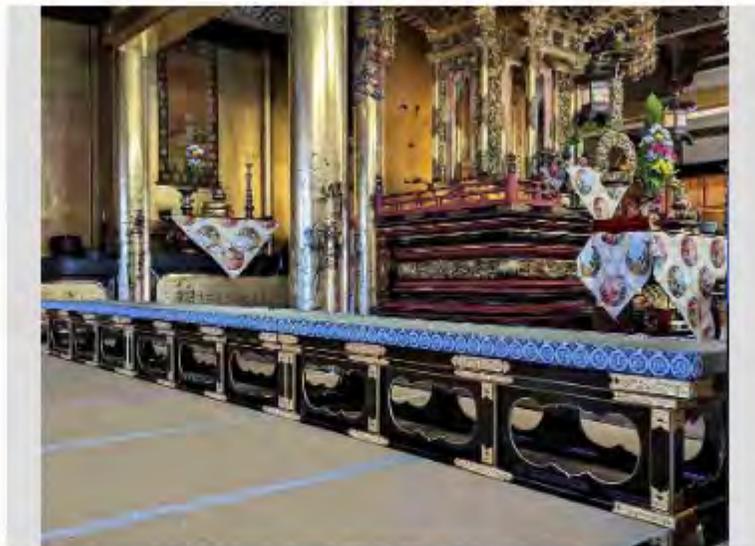


2022年11月 鹿児島県ご寺院様

今回ご納入させていただきました六角吊灯籠は木製で金物とはまた異なる趣があり同じく木製の幢幡や天蓋との相性が抜群です。

照明灯としての役割も兼ねたいというご希望により通常よりも大きなワット数の電球を使用してお本堂を明るく照らしています。

内陣用長椅子をご納入！



2022年10月 富山県ご寺院様

最近人気の高い御内陣用長椅子を吹抜け金具打ちの仕様でお納めいたしました。広い御内陣に整然と並びすっきりと見えます。

[◀内陣用長椅子 吹抜け金具打 ▶のご紹介ページへ](#)

鐘楼堂のご修復！



2022年8月 富山県ご寺院様

鐘楼堂の木部は丁寧に水洗いをして磨き上げていきますと本来の木目が現れました。年月を経た金具類も修復して新調のような輝きを取り戻しました。

堂内の天井にアルミ製の花丸彩色板を入れ、より美しく華やかなお化粧直しとなりました。

鳳凰ならびに天人彩色切り絵をご納入！



花御堂をご納入！



登高座ほかをご納入！



2022年8月 山口県ご寺院様

6月に六角型御厨子をお納めさせていただきました余間とご本尊の金紙張の背板壁にそれぞれ極彩色の天人と鳳凰の切り絵をご納品いたしました。

大きな絵柄も糊付けするだけで、直描きにも勝る仕上がりです。全面に散らした蓮華の花弁がまた豪華さをプラス！

なんと言いましても半日あれば完成してしまうのも嬉しいですよ。

2022年7月 奈良県ご寺院様

弘法大師ご生誕1250年の記念事業にむけて花御堂をご納入しました。

屋根張2.5尺の大きな屋根には極彩色の天井絵が描かれています。礼盤の上に設えた灌仏盤の大きなたらいは特別仕様の木製で作られています。

2022年8月 茨城県ご寺院様

ご本山の様式での登高座と脇壇卓は如来堂型の仕様でお納めいたしました。

細密な金箔彫刻が美しく、お内陣がさらに整いました。

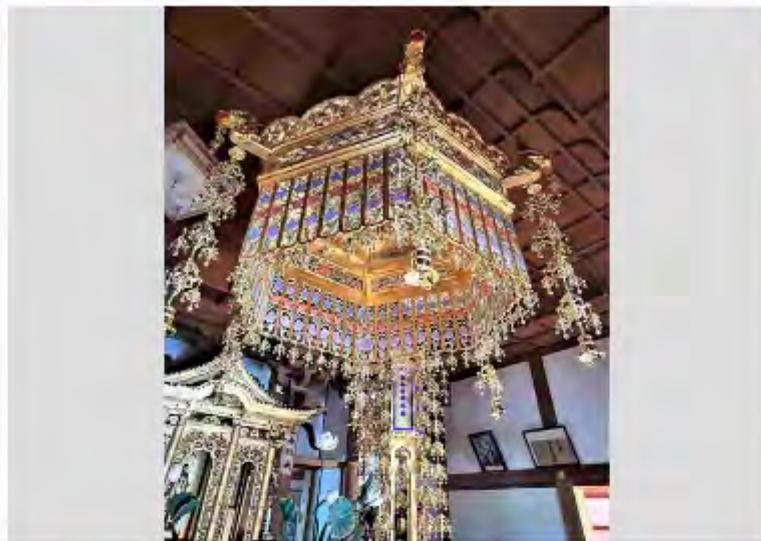
六角堂型御厨子をご納入！



2022年7月 福島県ご寺院様

本年度も人気の高い六角型総彫刻入り御厨子をお納めいたしました。
收藏される御木像仏により高さや巾を変更して設計しています。

パレン透かし彫 人天蓋をご納入！



2022年7月 鹿児島県ご寺院様

今回お納めいたしました人天蓋は六角型のパレン透かし彫仕様です。彩色された鳳凰とパレンの宝相華彫刻がご本堂の光を集めて輝いていました。
内部には三月堂八葉も組み込まれており一層の神々しさです

御内陣荘厳一式をご納入！



2022年7月 神奈川県ご寺院様

御前卓を中心に祖師前前卓・山号額などをお納めいたしました。
本堂幕と五色幕もご用命いただき盂蘭盆会を迎えられます。

御須弥壇をご納入！



2022年7月 山口県ご寺院様

6月に引き続き御須弥壇をご納入致しました。
後室扉からの収納ができるようにユニットBOXを入れ込みます。
間口が広くいろいろなご法要用品を収納できます

【京都製】日野誕生院型焼香卓・栗鼠香炉



2022年6月 熊本県ご寺院様

お焼香卓は親鸞聖人のご誕生を記念して建てられた寺院である『日野誕生院』型として京都の工房より納めていただきました。青貝の螺鈿細工と宝相華浮き彫り仕立てに墨入りと丹入りを施した金具が際立ったたいへん優美な立ち姿です。また、この卓のために蛸型で造られた栗鼠香炉とお打ち敷も京仕立ての逸品で揃えています。

六角堂型御厨子・御須弥壇をご納入！



2022年6月 山口県ご寺院様

聖徳太子1400年御聖忌法要にあわせて六角堂型御厨子・須弥壇を納品いたしました。

御厨子扉には対の鳳凰、唐戸唐草彫刻が配され、側面は胡粉盛り蒔絵が朱塗地に舞っています。六角堂の軒に吊るされた風鐸も良いアクセントですね。
太子ご尊像もあわせてご新調いただきご法要を待たれます。

須弥型前机・春日型背高焼香机ほかをご納入！



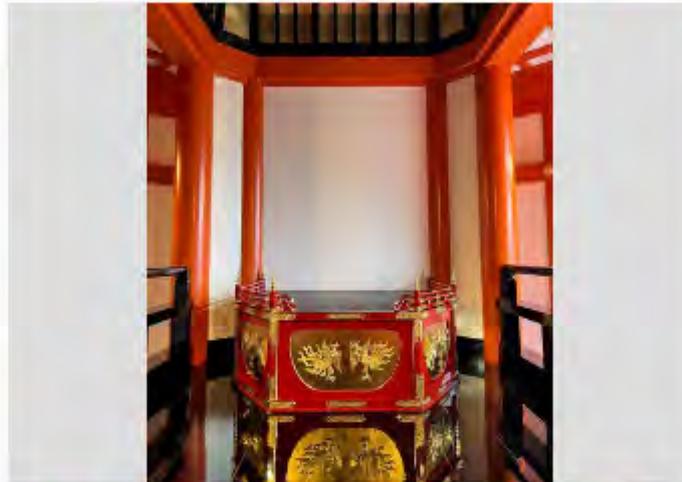
2022年5月 和歌山県ご寺院様

御前机は躍動感あふれる龍の通彫と袖彫がった須弥型。焼香机は背高タイプの春日型でお納め致しました。今回は焼香机と木魚台が朱塗のご指定です。差し色効果で明るく映えてみえました。

客殿へ座卓の納品を終えて戻りましたところ『朝から納品きちんとやって頂きました。予想より数倍立派なのに感動しています。待った甲斐がありました。』と有難いコメントが届きました！

[「前机 須弥型の商品ページ」](#)

六角型須弥壇をご納入！

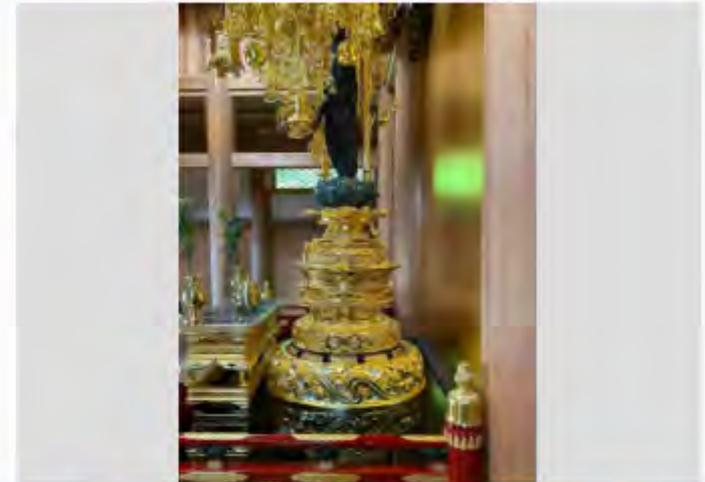


2022年5月 福岡県ご寺院様

地上20メートルを越す由緒ある大宝塔の建立に合わせて、ご本尊『両頭愛染明王』の御須弥壇をお納めいたしました。総丈5尺8寸（約176cm）もの坐像と丸台座を支える須弥壇は奥を深くとり、あらゆる角度からも対の鳳凰彫刻が美しくみえるように設計されています。

薫風緑樹をわたる佳き日に竣工落慶、入仏開眼のご法要を迎えられました。

仏像余台と仏飯器収納箱をご納入

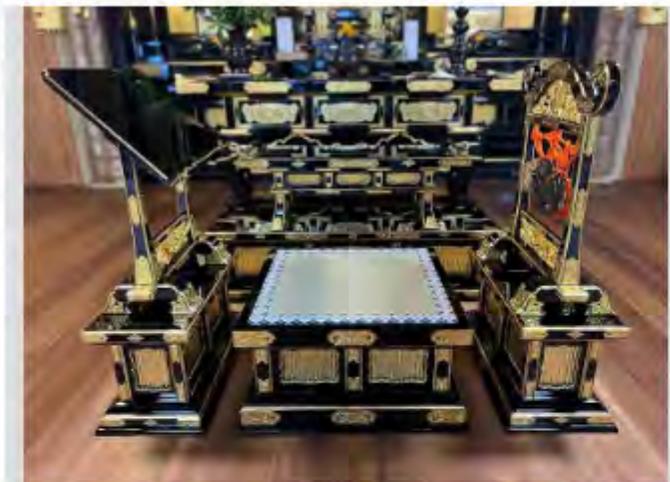


2022年5月 新潟県ご寺院様

ご本尊様の台座光背をお納めした後に、お勤めの際の目線に違和感があり台座に合わせた雲彫り余台を納入・調整を行いました。安定感もよりよくなりました。

仏飯器の収納箱は寸法に合わせてのオーダー仕様です。中板は取外し可能で、かぶせ蓋をすれば置く場所を選ばないすっきりとした仕上がりです。

導師机型登高座ほかをご納入！



2022年5月 岐阜県ご寺院様

昨年9月から引き続きのご用命をいただき、導師机型登高座をお納め致しました。向机・脇机を低くし分離型の二畳台のような仕様になります。向机上に導師机を置いているのが特徴で、威圧感がなくご宝前を広く見通せます。また宝相華の透かし彫刻が美しい木製六角置灯籠にはオプションの風鐸も装飾され華やかに整えられました。

[◀木製六角置灯籠の商品ページへ▶](#)

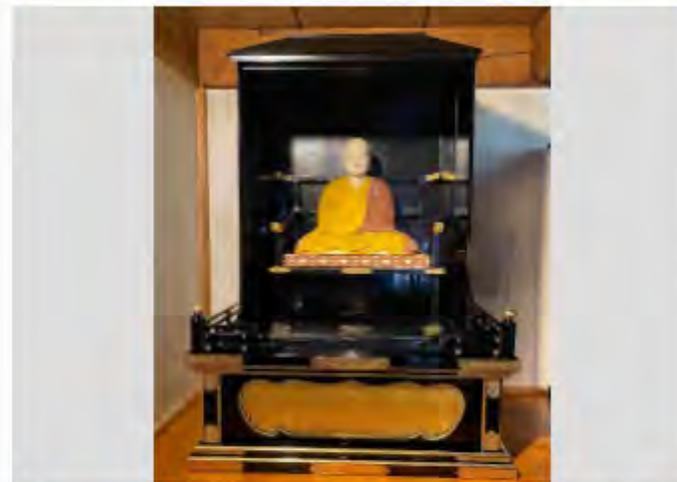
山号額・菊灯ほかご納入！



2022年4月 山口県ご寺院様

山号額としてのご注文の中では人気の高い檜製 大門型の仕様です。額縁唐草彫刻入り隅金具付きでご本堂入り口は荘厳さを増していました。菊灯といえば近年は真鍮製が主流ですが、今回は従来の木製でご用命をいただきお内陣の調和が格別な佇まいです。お灯明にはLEDを使用しますので安全で経済性が高く配線なども不要になります。御文章台は螺鈿彫刻をふんだんに配して美しく仕上げました。

箱型須弥壇・供物台をご納入！

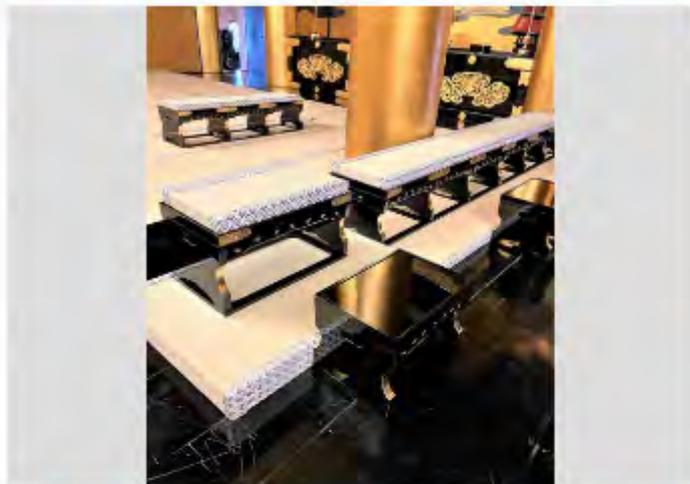


2022年4月 埼玉県ご寺院様

両大師尊像をお祀りされる御厨子用の須弥壇をご納入。勾欄が御厨子を取り囲み落ち着きのある荘厳になりました。吹抜け型の供物台は使い勝手もよく焼香机を兼ねたりできます。

[◀供物台 吹抜け型の商品紹介ページ▶](#)

内陣用長椅子・経積卓置台ならびに椅子式
礼盤をご納入



2022年4月 東京都
浄土真宗東本願寺派 本山東本願寺様

今回は総金箔椅子式礼盤ならびに螺鈿蒔絵入り内陣用長椅子
と置台のセットと経積卓用置台も荘厳に合わせてのお誂えで
す。

椅子席の荘厳具への移行にあたりましては、奥行や高さなど
細部にわたるご指定をいただき、勝手の良さと内陣の調和
がこだわり抜かれています。

蒔絵入り立焼香机をご納入！

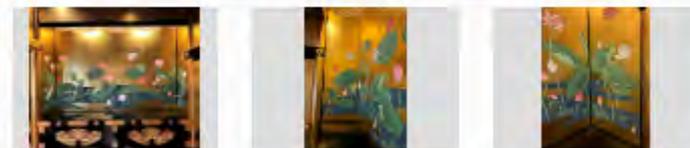


2022年2月 東京都ご寺院様

蒔絵入りの立焼香机をご納品いたしました。
正面に大きく描かれる蓮水の蒔絵が美しくすっきりとした姿
が好まれて定番の商品となりました。金箔の定紋も入ります。

《立焼香机 蒔絵入り角型のページへ》

両余間の金紙張 彩色仕上げ！



2022年2月 千葉県ご寺院様

お内陣両余間への金紙張および彩色仕上げにてご納品いたし
ました。

和紙下張を二重にして湿気を表に出さない工程で剥がれや崩
れを起こさない施工法を用いています。岩絵の具による蓮水
の彩色は躍動感のある生き生きとした美しさが、手描きなら
ではの仕上がりです。

精霊台ほかをご納入！



2022年1月 埼玉県ご寺院様

精霊台は三段の上壇勾欄付でお納めいたしました。
前回は平安型の塔婆立もお納めしております。
ご要望に応じてキャスターを付けることもでき大容量の塔婆
が立てられる近年のタイプです。

《平安型塔婆立のページへ》

春日厨子・八葉蓮型仏天蓋をご納入！



2022年1月 神奈川県ご寺院様

扉に唐戸唐草彫刻で装飾された春日厨子をお納めいたしました。
ちょっとしたグレードアップで華やかな仕上がりとなっ
ています。
八葉蓮型仏天蓋の本体は雲彫と砂地の美しい仕様です。今回
はオプションで阿吽の龍彫で中心の蓮花を囲んでいます。

《八葉蓮型仏天蓋のページへ》

御須弥壇・御前机ほかをご納入！

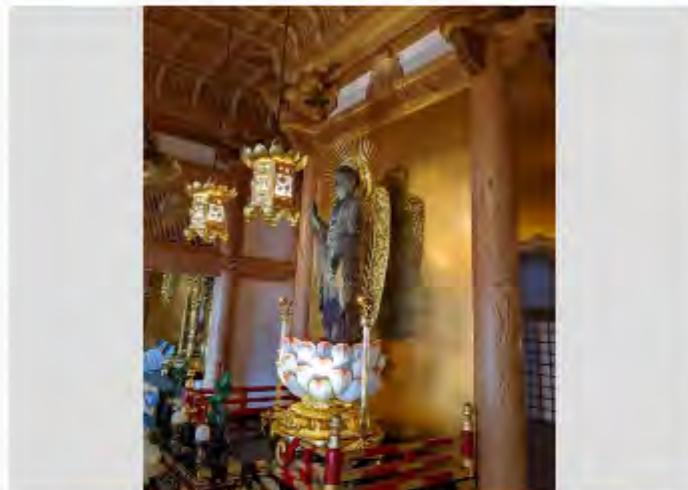


2022年1月 大阪府ご寺院様

新築されたご本堂に昨年まず御須弥壇をお納めさせていただ
き、本年度は御前机・導師机・礼盤を追加でご納品させてい
ただきました。

須弥壇も御前机も奥行を深くとり、広いご本堂にゆったりと勝
手良く設えておられます。
椅子式礼盤も広めに、低めにして座式と椅子式の両方でのご
使用で考えられたそうです。

仏天蓋をご納品！



2022年1月 山口県ご寺院様

ご本尊様の仏天蓋をご納品いたしました。
5尺（150cm）の仏天蓋を設置した後は、美しいお内陣が一層豪華になり御本尊様の荘厳さが増して見えます！

中宗額をご納入！



2021年12月 福岡県ご寺院様

今回お納めいたしました中宗額はご本山仕様の別誂えです。
先の見真額とはまさにお対としてのご用命です。

鏡板は梨地塗で今回の外縁の雲影は艶やかな彩色仕様。
五本爪の龍影が縁取っている『中宗』の文字体にもご住職様のこだわりが溢れていました。

見真額をご納入！



2021年6月 福岡県ご寺院様

今回お納めいたしました見真額はご本山仕様の別誂えです。
鏡板はもとより外縁地板も梨地塗となっております。

外縁は雲影でさらに重厚さを増し、内縁は五本爪をもつ龍影が護っているのです。

パレン透かし彫人天蓋 をご納入！



2021年11月 埼玉県ご寺院様

天蓋内側に三月堂八葉を組み込んだパレン透かし彫仕様の六角型人天蓋をご納入させていただきました。彩色した透かし彫刻はご本堂内の光を集めて、一層華やかさを引き立てました。

[《人天蓋 パレン透かし彫》紹介ページへ](#)

八角堂型御厨子・須弥壇をご納入！



2021年11月 福岡県ご寺院様

聖徳太子1400年御聖忌法要に合わせて用命いただいた八角堂型の御厨子・須弥壇を納品いたしました。設置する余間には十分な奥行がありましたので屋根も階も美しい八角型に形造られました。金箔押し桐・鳳凰彫刻や牡丹・鳳凰の胡粉盛り蒔絵が朱塗地に見事に映えさらに唐戸扉を開け放せば神々しい様相です。このたびは太子像もあわせてご新調され大変ご満足いただくことができました。

[《八角堂型御厨子・須弥壇 商品紹介ページへ》](#)

御宮殿ほかご納入！



2021年8月 新潟県ご寺院様

御厨子を御宮殿にかえてご新調いただきました。唐戸扉を埋め尽くす総金箔の唐草・鳳凰彫刻が際立ち手打ちの銚金具で美しく飾られています。今回はお内陣にマッチした蒔絵入りの焼香机もご用命いただき華やかで落ち着いたお内陣になりました。

納骨堂のご荘厳！



2021年8月 長崎県ご寺院様

ご住職様の御発案によります納骨堂は龍・鳳凰・天人がそれぞれ描かれた三基の納骨棺が三建の御須弥壇に祀られるという荘厳なる様式で整えられました。格式の高い折り上げ格天井と総金紙で設えられたお内陣は巾九間余もあり、ご縁をいただく故人様方のご供養のために建立されたと聞いています。奥行きのある広いホールを活かして、来訪者様もくつろげるお詣りとなりそうです。

別誂 外陣焼香卓ならびに平安型焼香卓をご納入！



2021年7月 神奈川県ご寺院様

折に触れてご注文をいただき顧客様からのオーダーでご納入しました。お内陣は総金箔で設えておられ、今回の外陣焼香卓と平安型焼香卓も同様の総金仕上げとなっています。遠目ではわかりづらいのですが、透かしの金具の唐草文様が框や繊細な猫足の曲線によく合います。お内陣ともよくマッチし、ご法要でのご門徒様方のお詣りが待ち遠しいですね。

座敷御堂のご荘厳をご納入！



2021年5月 宮城県 ご住職様

震災後10年の節目に仏さまの教えを通し地域に根差した活動・イベントの拠点として開設された施設に荘厳一式をご納入いたしました。広い背板壁を活かした座敷御堂様式のお誂えです。中尊にご本尊を見守る天人面を配して華やかさを加えた様式で、多くの来訪者様のご縁をつなぐ御堂の完成をご住職様・スタッフ様方にお喜びいただきました！

お内陣一式のご修復ならびにご
新調！



令和2年 8月 滋賀県ご寺院様

御宮殿・御須弥壇・前卓ほか敷居金具の美しい文様までご修復。

ご新調の折障子ほかのご荘厳をお整えました。

ご住職様をはじめご門徒様方の念願を叶えるお手伝いことができましたこと

当社にとりましてもうれしく有難い限りでございます！

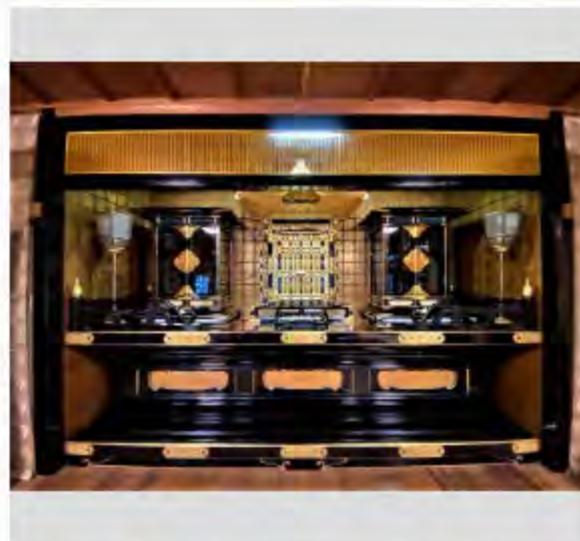
八角堂型御厨子・須弥壇をご納入！



納骨堂のご荘厳！ 【Part2】



御宮殿・御厨子ほかをご納入！



2021年11月 福岡県ご寺院様

聖徳太子1400年御聖忌法要に合わせて用命いただいた八角堂型の御厨子・須弥壇を納品いたしました。設置する余間には十分な奥行がありましたので屋根も階も美しい八角型に形造られました。全箔押し桐・鳳凰彫刻や牡丹・鳳凰の胡粉盛り蒔絵が朱塗地に見事に映えさらに唐戸扉を開け放せば神々しい様相です。このたびは太子像もあわせてご新調され大変ご満足いただくことができました。

2021年10月 長崎県ご寺院様

2021年10月更新
後の造作となっておりました折れ障子が入りまして完成となりました。
この納骨堂のご荘厳はすべての設置をご住職様とその思いを込めて仕上げられました。
一つひとつの作業を慈しむように見事に成し遂げられたことに只々脱帽いたしました。

☆☆☆☆

☆

2021年9月 岐阜県ご寺院様

広い御須弥壇に唐戸の繊細な彫刻が際立った御宮殿と対になった両脇の御厨子が一列に並んで配置され壮観さが一際です。今回は御前机と六脚の御経机のご新調も承りまして整然としたお内陣が完成されました。

御宮殿ほかご納入！



2021年8月 新潟県ご寺院様

御厨子を御宮殿にかえてご新調いただきました。

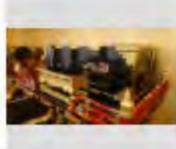
唐戸扉を埋め尽くす総金箔の唐草・鳳凰彫刻が際立ち

手打ちの錆金具で美しく飾られています。

今回はお内陣にマッチした時絵入りの焼香机もご用命いただき

華やかで落ち着いたお内陣になりました。

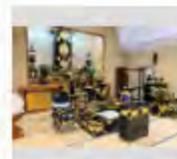
納骨堂のご荘厳！



2021年8月 長崎県ご寺院様

ご住職様の御発案によります納骨堂は龍・鳳凰・天人がそれぞれ描かれた三基の納骨棺が三建の御須弥壇に祀られるという荘厳なる様式で整えられました。格式の高い折り上げ格天井と総金紙で設えられたお内陣は中九間余もあり、ご縁をいただく故人様方のご供養のために建立されたと聞いています。奥行きのある広いホールを活かして、来訪者様もくつろげるお詣りとなりそうです。

お内陣一式をご新調！



2021年7月 奈良県ご寺院様

朱塗の御荘厳を黒塗に変えてご新調させていただきました。

アーチ型の高い天井がゆったりと落ち着いた空間のお内陣です。

御前机と登高座を中心に整然と美しく仕上がりました！

別誂 外陣焼香卓ならびに平安型焼香卓をご納入！



2021年7月 神奈川県ご寺院様

折に触れてご注文をいただき顧客様からのオーダーでご納入しました。

お内陣は総金箔で設えておられ、今回の外陣焼香卓と平安型焼香卓も同様の総金仕上げとなっています。遠目ではわかりづらいのですが、透かしの全具の唐草文様が框や繊細な猫足の曲線によく合います。お内陣ともよくマッチし、ご法要でのご門徒様方のお詣りが待ち遠しいですね。

別誂 御開山御厨子・御須弥壇！



2021年6月 熊本県ご寺院様

御開山御厨子は彫刻を京風極彩色彫刻・屋根金白檀塗の別誂えです。

通常彫刻金箔押しの仕様である唐戸には、繊細な錆全具仕様の手打ち全具を使っています。

御須弥壇も細部全具にこだわりある手打ち全具でのお整え。

さらに牡丹輪灯・本山型隅瓔珞で格調高い仕上がりです。

パレン透かし彫人天蓋と幢幡をご納入！



2021年6月 長野県ご寺院様

総ヒノキ造で新築されたご本堂にパレン透かし彫の人天蓋と幢幡を納入いたしました。人天蓋には三月堂八葉が組み込まれ、幢幡は二対が配置されて、高さのある天井を見上げると

圧巻の荘厳さです。

またご本尊には七宝羅網の飾りつけにより華やかな仕上がりとなりました。

座敷御堂のご荘厳をご納入！

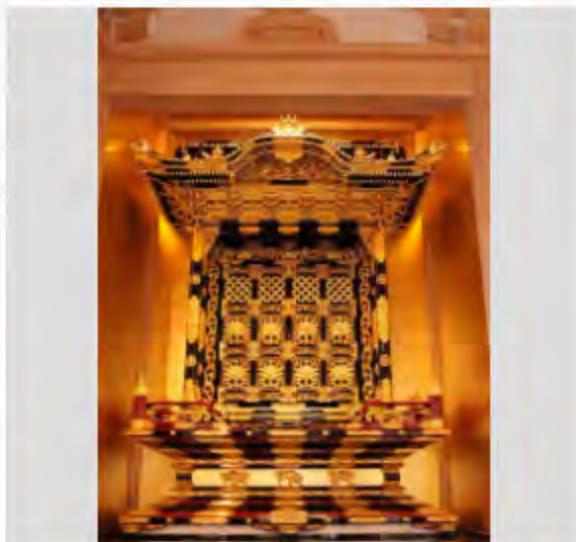


2021年5月 宮城県 ご住職様

震災後10年の節目に仏さまの教えを通し地域に根差した活動・イベントの拠点として開設された施設に荘厳一式をご納入いたしました。広い背板壁を活かした座敷御堂様式のお誂えです。

中尊にご本尊を見守る天人画を配して華やかさを加えた様式で、多くの来訪者様のご縁をつなぐ御堂の完成をご住職様・スタッフ様方にお喜びいただきました！

御開山御厨子・御須弥壇ほかをご新調！



2021年5月 北海道ご寺院様

御開山御厨子はお軸装に合わせた巾広設計でお作りいたしました。

合わせてお納めした長椅子は黒御影石を敷き詰めたお内陣床に色調も合い洗練された印象です。

また全箔や中尊前輪灯瓔珞の輝きが床に反射して静謐な中にも暖かみを感じられます。

春日厨子ほかをご納入！



2021年5月 東京都ご寺院様

横幅を広くとったお厨子というご要望で今回は扉をつけない春日厨子をご納品。

欄間は左右対称の鳳凰彫刻で装飾、透かし金具で全体を華やかにして開放感のある仕上がりに

大変ご満足いただけました。

お内陣用長椅子をご納入！



2021年5月 栃木県ご寺院様

発売以来ご好評をいただいておりますお内陣用の長椅子をお納め致しました。

一対にして設置いたしますとお内陣が整然といたします。

安定感のあるこの椅子は前後に蒔絵・金具を配しておりますので背面からも美しく見えるのです。

アルミ製納骨壇のご納入！



2021年4月 福岡県ご寺院様

近年よくご注文を頂戴いたしますアルミ製の納骨壇をご納品。

一家型一壇式のゆったりとした内装は、寸法・デザイン・色もお好みで多くの種類の中から選んでいただきました。

数基ずつ増設したり、多壇式にしたりと納骨堂のご計画に合わせてご案内しております。

六角型厨子・須弥壇をご納入！



2021年3月 群馬県 ご寺院様

聖徳太子1400年御遠忌にむけてご荘厳お整えを承りました。

六角型厨子は金箔彫刻の豪華さと胡粉盛蒔絵の優雅さを盛り込んで極上の佇まいです。

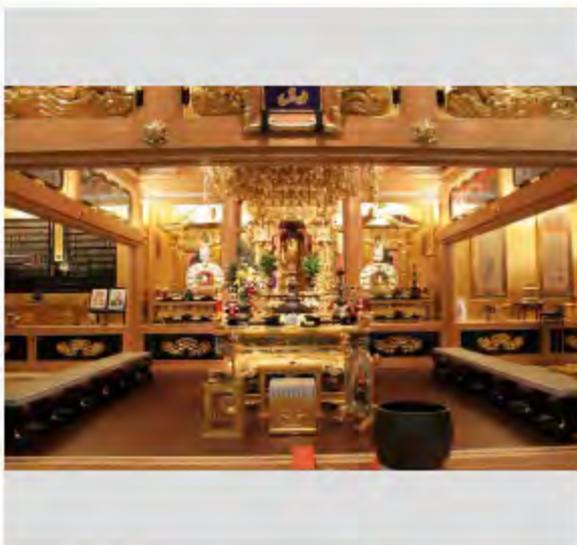
太子様の御堂としてぴったりでした！

御須弥壇も六角型で統一し、今回は太子像のお台座もあわせてご新調いただきました。

京都製 御本山型常香盤をご納
入！



御宮殿・お内陣用長椅子その他
をご納品！



『見真額』



2021年3月 福岡県ご寺院様

大谷本廟の常香盤を模したイメージで製作致しました。

木地-彫刻-塗-箔押し-金具打ち という完全分業の京都仏具でのお眺めで躍動感のある巻き龍の彫刻部と丸香炉の繊細な銹金具が見事に融合しています。

お内陣ご荘厳との調和のとれた美しい仕上がりに大変ご満足いただきました。

2020年12月 北海道ご寺院様

お宮殿は美しい仏天蓋付でおつくりし、ご本尊様を一層引き立てています。

また長椅子を配し、すっきりとして機能的なお内陣に大変ご満足いただけました。

2020年11月 本願寺文化興隆財団様

御本山見真額の縮寸でおつくりいたしました。

額板は総梨地塗、龍・雲彫刻は総金箔、隔金具は手打ち金具で仕上げています。

11月の御正忌報恩講にてご門徒様方も見守られるなか御披露目されました。

お内陣一式のご新調ならびにご修復！



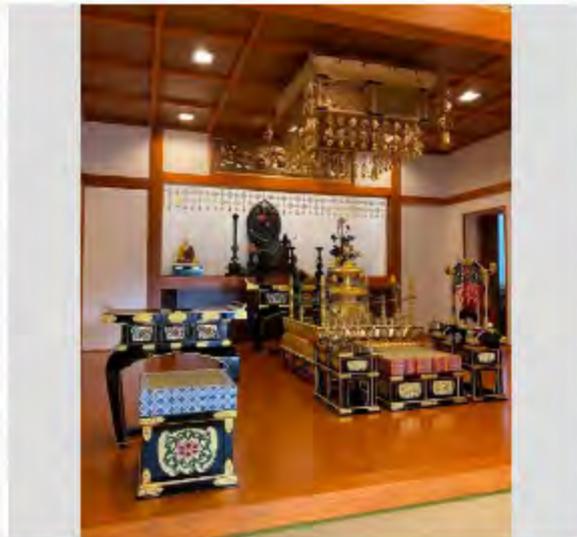
令和2年11月 神奈川県ご寺院様

御厨子を中心に御前机・幢幡などをご新調いたしました。

御修復・御新調ともに色調を葡萄色に統一し、桧垣の彫刻が映えるよう地板は梨地の仕様です。

どこの角度から見ても美しいご荘厳に仕上がりました。

護摩壇、護摩天蓋をご納品！



令和2年10月 千葉県ご寺院様

令和2年6月 鳳凰の透かし彫刻がお気に召してご用命いただいた護摩天蓋、護摩壇をご納品。

10月には前机、導師机ほかをお納め致しました。

極彩色の宝相華彫刻が入った二種のお机に合わせて回転式礼盤にも同じ彫刻を配しています。

御宮殿仏天蓋と隅瓔珞！



令和2年10月 福岡県ご寺院様

御宮殿用の仏天蓋を取り付け致しました。採寸のうえで製作しておりますのでぴったりと美しい仕上がりです。

後日御宮殿の隅瓔珞のご用命もいただき納品させていただきました。

総金物仕様 金メッキ仕上げで荘厳さは格別！

ご住職様も大満足のようでした。

■過去納入事例

<p>お内陣一式のご新調ならびにご修復！</p>	<p>護摩壇、護摩天蓋をご納品！</p>	<p>御宮殿仏天蓋と隅環瑠！</p>
 	 	 
<p>令和2年11月 神奈川県ご寺院様</p> <p>御厨子を中心に御前机・帷帷などをご新調いたしました。 御修復・御新調ともに色調を葡萄色に統一し、楡垣の彫刻が映えるよう地板は梨地の仕様です。 どこの角度から見ても美しいご荘厳に仕上がりました。</p>	<p>令和2年6月 鳳凰の透かし彫刻がお気に召してご用命いただいた護摩天蓋、護摩壇をご納品。 10月には前机、導師机ほかをお納め致しました。 極彩色の宝相華彫刻が入った二種のお机に合わせて回転式礼盤にも同じ彫刻を配しています。</p>	<p>令和2年10月 福岡県ご寺院様</p> <p>御宮殿用の仏天蓋を取り付け致しました。 採寸のうえで製作しておりますのでぴったりと美しい仕上がりです。 後日御宮殿の隅環瑠のご用命もいただき納品させていただきました。 総金物仕様 金メッキ仕上げで荘厳さは格別！ ご住職様も大満足のようでした。</p>

<p>御宮殿・お内陣用長椅子その他をご納品！</p>	<p>『見真額』</p>
 	 
<p>2020年12月 北海道ご寺院様</p> <p>お宮殿は美しい仏天蓋付でおつくりし、ご本尊様を一層引き立てています。 また長椅子を配し、すっきりとして機能的なお内陣に大変ご満足いただけました。</p>	<p>2020年11月 本願寺文化興隆財団 様</p> <p>御本山見真額の縮寸でおつくりいたしました。 額板は総梨地塗、龍・雲彫刻は総金箔、隅金具は手打ち金具で仕上げています。 11月の御正忌報恩講にてご門徒様方も見守られるなか御披露目されました。</p>

お内陣一式のご修復ならびにご新調！



令和2年 8月 滋賀県ご寺院様

御宮殿・御須弥壇・前卓ほか数居金具の美しい文様までご修復。ご新調の折衝子ほかのご荘厳をお整えいたしました。

ご住職様をはじめご門徒様方の念願を叶えるお手伝いができましたこと当社にとりましてもうれしく有難い限りでございます！

立焼香卓 平安型を納入！



福岡県 ご寺院様

平安型のデザインが面白かったのが決め手でご購入いただきました。

黒×朱のコントラストが鮮やかでご本堂のスパイス的な感じですよ！
脚は包み金具で覆われ、さらに×金色が全体のご荘厳と馴染んでみえます。

納骨壇の追加ご納品！



京都府 寺院様

納骨堂にお納めする納骨壇の追加納品を致しました。

当社のオリジナルの跨絡細入り八角型納骨壇の寸法をお二人用や小型の数種類に変更されご活用しております。クリアーな欄裡に整然と納められ敷かな佇まいです！

御宮殿・お内陣用長椅子その他をご納品！



2020年12月 北海道ご寺院様

お宮殿は美しい仏天蓋付でおつくりし、ご本尊様を一層引き立てています。

また長椅子を配し、すっきりとして機能的なお内陣に大変ご満足いただけました。

「見真額」



2020年11月 本願寺文化興隆財団 様

御本山見真額の縮寸でおつくりいたしました。

額板は総梨地塗、龍・雲彫刻は総金箔、隅金具は手打ち金具で仕上げています。

11月の御正忌報恩講にてご門徒様方も見守られるなか御披露目されました。

木製納骨壇をご納入！



令和2年8月 島根県寺院様

令和元年9月の納骨壇とお内仏一式のご新調に続き第二期の納骨壇をご納入させていただきました。
木製納骨壇の最大の特徴である朱塗の艶が美しく清開の桜と藤の蒔絵が豪華に咲き誇ります。
ご要望にお応えして内部にLED照明をお付けしており神々しい輝きを感じられます。

お内仏用造作工事！



平成31年3月 栃木県寺院様

幼稚園の舞台から園児さん方を慈しむお内仏様です

別院のお内陣一式を承りました。



神奈川県 日寺院様

まだ門徒の方々が見ていないので反応はわからないが寺院としては満足



福岡県 宗念寺様

近所の寺院を見て決断しました。
こちらの思いを汲み取っていただいた点がよかった。

内陣の仏具として、綺麗に仕上がっている。



T寺院様 お内陣用長椅子他ご納品

当方より細かな注文に対して、速やかに受け電話対応も親しみのある受け答えであった。
仕上がりに対する価格という点を重視するにあたり、当方の希望に添った仕様に値する価格であったことが注文の決め手でした。

完全に満足です！

A寺院さま

今回、喜昌さんに注文させていただいたのは、やっぱり大河原社長への信頼感が一番ですよ。
安からう悪からうの商品が多い中、安いにもかかわらず良品を提供してくれるのが喜昌さんです。
ただ、中国製のためなのか、たまに「あれ？手抜き？」という時があったのですが、それを伝えるとすぐにし直してくれましたからね！

今ではリピーターにならせていただいています。

B寺院さま

納品時に気付いたのですが、須弥壇のウラ（内側）まで丁寧に塗られていました。伺ったところ、経年劣化対策、特に虫食い予防とのこと。。。

私がお願いした時期は、正直言って、真言宗界隈ではマイナーな仏具店のイメージでしたが、これをきっかけに、今ではリピーターにならせていただいています。

何しろ、社長の顔が見える、社長も納品に来る、見横もりの返答が早いところがいいですね。製造メーカーならではのデザイン変更への対応性が無限にあるのではと思えるほど、自在にできるところには感心させられます。また変更時も割高感はありませんね。

社長に直接相談できるのはとても安心感がありますね。

C寺院さま

社長に直接相談できるのはとても安心感がありますね。またプロならではの適切なアドバイスをいただけたこともとても良かったです。

あと、これは納品いただいた話とは違いますが、ウチの宗派だけに限定したDMとか送ってもらえると助かりますね。